

AKKA FILMS ET
FIRST HAND FILMS
PRÉSENTENT

HUMAN
RIGHTS
FILM
FESTIVAL
ZÜRICH



JE SUIS NOIRES

UN FILM DE RACHEL M'BON ET JULIANA FANJUL

UN FILM DE RACHEL M'BON ET JULIANA FANJUL IMAGES LEANDRO MONTI SON VUK VUKMANOVIĆ
MONTAGE CLAUDIO HUGHES MUSIQUE THOMAS GRANDJEAN MONTAGE SON ET MIXAGE CARLOS IBANEZ-DIAZ PRODUIT PAR
PALMYRE BADINIER ET PHILIPPE COËYTAUX UNE COPRODUCTION AKKA FILMS, RTS ET RTS, RADIO TÉLÉVISION SUISSE UNITÉ DES
FILMS DOCUMENTAIRES STEVEN ARTELS ET GASPARD LAMUNIÈRE AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC)
LA PARTICIPATION DE CINÉFORUM ET LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE ET LE SOUTIEN DU FONDS DE PRODUCTION TÉLÉVISUELLE

akka
AKKA FILMS

RTS
Radio Télévision
Suisse

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Département fédéral de l'éducation DF
Office fédéral de la culture OFC

CINÉFORUM

LOTERIE
ROMANDE



1
FIRST
HAND
FILMS



JE SUIS NOIRES de Rachel M'Bon & Juliana Fanjul

En Suisse, terre de neutralité, des voix inédites s'élèvent, celles de femmes qui se battent pour la reconnaissance du racisme structurel, déconstruisent les stéréotypes et revendiquent leur double identité suisse et noire. Dans ce contexte, Rachel M'Bon entame sa propre quête identitaire. En cheminant vers l'affranchissement, elle interroge son passé, son présent et tend un miroir à son pays et à ses pair.e.s.

La force et la détermination avec lesquelles Rachel M'Bon affronte son passé font la force de ce film, qui constitue un pas important vers l'ouverture d'un discours trop longtemps réprimé. En collaboration avec la réalisatrice Juliana Fanjul, la journaliste helvético-congolaise interroge son pays et dresse le portrait de six protagonistes. Chacune d'entre elles raconte une histoire qui reflète son parcours personnel vers la libération.



ETHEREALITY de Kantarama Gahigiri

Coincé dans l'espace pendant 30 ans. Quel effet cela fait-il de rentrer enfin chez soi? Dans son court-métrage, Gahigiri réfléchit à la migration et au sentiment d'appartenance.

Kantarama Gahigiri est une réalisatrice rwando-suisse. En 2004, elle a remporté le prestigieux Fullbright Award et s'est installée à New York où elle a obtenu un master en cinéma. Son premier long métrage, TAPIS ROUGE, a été projeté et récompensé dans le monde entier, dont TV5Monde Best Francophone Feature Film.